

# **ATELIER D'ÉCRITURE**

## **« BALANCE TON MOT »**

### **animé par Luce CARON.**

Cet atelier est destiné aux **adolescents de 12 à 20 ans** et a comme sujet le **harcèlement scolaire**. Ce sujet est en lien avec la nouvelle "Le banc", de Luce Caron (collection Opuscule, éd. Lamiroy).

#### **Les objectifs de l'atelier d'écriture « Balance ton mot » :**

- Identifier ce qu'est le harcèlement scolaire.
- Questionner les participants sur leur comportement et leurs moyens d'expression.
- Relever l'importance des mots utilisés pour qualifier/définir une autre personne.
- Guider les adolescents vers l'écriture intime et créative, sous couvert d'anonymat.

#### **Guide de fonctionnement :**

L'atelier sera découpé en 8 parties :

- Un temps bref de présentation de l'animatrice et du sujet de l'atelier : 5 min
- Un temps d'écriture d'un seul mot ou d'une seule phrase.

Les mots seront placés dans la boîte à mots : 5 min

- Lecture des mots par l'animatrice : 5 min
- Un temps pour s'exprimer à propos des mots entendus : 10 min
- Lecture d'extraits littéraires et chansons sur le harcèlement : 10 min
- Énoncé des consignes d'écriture (choisir une consigne) : 5 min
- Temps d'écriture : 15 min
- Lecture des textes écrits, retour de l'animatrice à propos des textes et conclusion : 45 min.

#### **Outils utilisés :**

**L'anonymat.** L'adolescent devra se trouver dans une position de confiance pour s'exprimer librement. Pour cette raison, les mots écrits durant le premier temps d'écriture seront anonymes, déposés dans une boîte commune et lus par l'animatrice.

**La lecture.** Les textes écrits par les élèves lors du second temps d'écriture seront mélangés et lus par les élèves eux-mêmes, aléatoirement. Selon la logique du hasard, un élève lira donc son propre texte ou celui d'un autre, également anonymement.

**Consignes d'écriture précises.** Chaque consigne d'écriture comportera une situation donnée et un début de phrase (incipit) pour enclencher le processus d'écriture.

#### **Extraits utilisés :**

##### **Littérature :**

« Le banc », de Luce Caron.

« Changer : méthode », d'Édouard Louis

« Les cahiers d'Esther, histoires de mes 16 ans », de Riad Sattouf.

##### **Musique :**

« Fragile », de Soprano

« Danser », de Loïc Nottet (The voice, Eurovision)

**Durée de l'atelier** : Entre 2h et 2h30 selon la structure et le nombre de participants.

**Nombre de participants** : 20 personnes maximum.

Dans l'idéal, nous essaierons de lire tous les textes rédigés. Cependant, en fonction de la longueur des textes, la lecture de l'intégralité des textes n'est pas garantie.

**Personnel présent** : 2 adultes : l'animatrice de l'atelier (Luce Caron) ET un adulte référent (Éducateur, bibliothécaire, professeur) à déterminer selon le lieu d'intervention.

**Matériel utilisé** :

Une feuille A4, une enveloppe et un stylo par participant.

**Disposition** : Si possible, placer des tables en rectangle pour former une chaîne, en conservant un certain confort d'écriture. (L'animatrice prendra également place dans le rectangle).

