

ATELIER D'ÉCRITURE

« BALANCE TON MOT »

animé par Luce CARON.

Cet atelier est destiné aux **élèves de secondaire** (de la 1^{ère} à la 6^{ème} secondaire) et a comme sujet le **harcèlement scolaire**. Ce sujet est en lien avec la nouvelle "Le banc", de Luce Caron (collection Opuscul, éd. Lamiroy).

Les objectifs de l'atelier d'écriture « Balance ton mot » :

- Identifier ce qu'est le harcèlement scolaire.
- Questionner les élèves sur leur comportement et leurs moyens d'expression.
- Relever l'importance des mots utilisés pour qualifier/définir un autre élève.
- Guider les élèves vers l'écriture intime et créative, sous couvert d'anonymat.

Guide de fonctionnement :

L'atelier sera découpé en 8 parties :

- Un temps bref de présentation de l'animatrice et du sujet de l'atelier : 5 min
- Un temps d'écriture d'un seul mot ou d'une seule phrase.

Les mots seront placés dans la boîte à mots : 5 min

- Lecture des mots par l'animatrice : 5 min
- Un temps pour s'exprimer à propos des mots entendus : 10 min
- Lecture d'extraits littéraires et chansons sur le harcèlement : 10 min
- Énoncé des consignes d'écriture (choisir une consigne) : 5 min
- Temps d'écriture : 15 min
- Lecture des textes écrits, retour de l'animatrice à propos des textes et conclusion : 45 min.

Outils utilisés :

L'anonymat. L'élève devra se trouver dans une position de confiance pour s'exprimer librement. Pour cette raison, les mots écrits durant le premier temps d'écriture seront anonymes, déposés dans une boîte commune et lus par l'animatrice.

La lecture. Les textes écrits par les élèves lors du second temps d'écriture seront mélangés et lus par les élèves eux-mêmes, aléatoirement. Selon la logique du hasard, un élève lira donc son propre texte ou celui d'un autre, également anonymement.

Consignes d'écriture précises. Chaque consigne d'écriture comportera une situation donnée et un début de phrase (incipit) pour enclencher le processus d'écriture.

Extraits utilisés :

Littérature :

« Le banc », de Luce Caron.

« Changer : méthode », d'Édouard Louis

« Les cahiers d'Esther, histoires de mes 16 ans », de Riad Sattouf.

Musique :

« Fragile », de Soprano

« Danser », de Loïc Nottet (The voice, Eurovision)

Durée de l'atelier : 1h40 (2 périodes de cours consécutives) ou 2h si c'est possible.

En cas de classe de plus de 20 élèves, la lecture de l'intégralité des textes n'est pas garantie.

Dans l'idéal, nous essaierons de lire tous les textes rédigés. Cependant, en fonction de la longueur des textes, il se peut néanmoins que nous n'ayons pas le temps de tout lire.

Personnel présent : 2 adultes : l'animatrice de l'atelier (Luce Caron) ET un adulte référent (professeur de français, titulaire ou éventuellement éducateur). Il est important que l'adulte référent connaisse bien les élèves participants.

À noter : L'adulte référent sera en charge de fournir aux élèves, en fin d'atelier, les coordonnées des personnes à contacter au sein de l'école, en cas de problème de harcèlement.

Matériel utilisé :

Une feuille A4, une enveloppe et un stylo par élève.

Disposition : Si possible, placer les bureaux en rectangle pour former une chaîne, en conservant le confort du bureau pour écrire.

